Το διοικητικό συμβούλιο της Ε΄ ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης, στη συνεδρίασή του την Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 2014, έκανε αποδεκτή την πρόταση του συναδέλφου καθηγητή-συγγραφέα Σπύρου Λαζαρίδη και ανέλαβε την παραγωγή του θεατρικού του έργου με τίτλο: ***KANTINA/ CANTEEN/CAN(TEEN)***

.

Κλήθηκαν συναδέλφισσες και συνάδελφοι που θα ήθελαν να πάρουν μέρος είτε σαν ηθοποιοί, είτε σαν συντελεστές σε κάποιον άλλο τομέα της προετοιμασίας του έργου στην ***πρώτη συνάντηση το Σάββατο 8 Μαρτίου 2014***
στο Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης, στη Σταυρούπολη για τη συγκρότηση της ομάδας παραγωγής.

Συγκροτήθηκε ο θίασος, βρέθηκαν οι συνεργάτες και άρχισαν οι πρόβες.



Στην κατασκευή του σκηνικού και στην διάθεση χώρων για τις πρόβες βοήθησε σημαντικά ο Δήμος Παύλου Μελά.

Το Δ.Σ. της Ε΄ ΕΛΜΕ-Θ και οι συντελεστές του θεατρικού έργου, αποφάσισαν ώστε οι παραστάσεις να είναι αφιερωμένες στους συναδέλφους και στις συναδέλφισσες που είναι σε διαθεσιμότητα-απόλυση. Καλούν τους εκπαιδευτικούς και τον κάθε πολίτη να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις και να συνεισφέρουν οικονομική ενίσχυση 5 ευρώ, η οποία θα διατεθεί στους συναδέλφους και στις συναδέλφισσες που είναι σε διαθεσιμότητα-απόλυση.

ΘΕΜΑ: *Ένα θεατρικό έργο γραμμένο στις πύρινες ημέρες του Δεκέμβρη του 2008. Ένας εφηβικός έρωτας που δεν είναι μόνο αυτό που φαίνεται. Μια καντίνα στο μέσον μιας πλατείας δεν προσφέρει μόνον σάντουιτς και αναψυκτικά, γίνεται το κέντρο του κόσμου. Ένα πτυχίο δεν σε οδηγεί, ειδικά στην Ελλάδα που γνωρίζουμε, σ? αυτό που σπούδασες. Μια μαθητική έξοδος σε νυχτερινό κέντρο η οποία δεν τελειώνει απλώς με πονοκέφαλο το ξημέρωμα. Τα τραύματα από την μετεμφυλιακή Ελλάδα πλαισιώνονται από νέες πληγές, που βαθαίνουν στον καιρό της κρίσης. Ειδικά στρατοδικεία τότε, ανεξέλεγκτη αστυνομική καταστολή τώρα. Το μονοπώλιο της βίας από το κράτος έρχεται αρνητικός καταλύτης και τρυπώνει, απρόσκλητο, στις καρδιές νεαρών αγοριών και κοριτσιών. Ο θάνατος φεύγει από τα δελτία των ειδήσεων και φωλιάζει στις καρδιές και στο μυαλό παιδιών που έχασαν αναίτια τον φίλο τους. Ποιες είναι οι αιτίες της αϋπνίας ενός σύγχρονου Έλληνα ή μιας Ελληνίδας; Πόση ελπίδα κρύβει μια εφηβική ερωτική εξομολόγηση;*
Η ΚΑΝΤΙΝΑ, όπως σημειολογικά δηλώνει ο αγγλικός όρος (CANTEEN) είναι και μια αποφασιστική και ελπιδοφόρα δήλωση: ***Μπορώ (can) επειδή είμαι έφηβος (teen)****.*

ΚΕΙΜΕΝΟ: *http://tsalimi.blogspot.gr/2013/12/canteen-canteen_20.html*

Παραστάσεις: (Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης, Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη)
Σάββατο 29 Νοεμβρίου 2014, 9μμ *και* ***Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2014, 9μμ***

Το παραπάνω άρθρο αποτελεί απόσπασμα από Δελτίο Τύπου του ΔΣ της Ε΄ ΕΛΜΕ.